

BALUARTE

C7M/9

Botou sua calça mostarda,
paletó de linho, chapéu panamá...

C7/9

Como acabamento da “farda”,
um “pisante” que acabou de se engraxar.

F7M

Não caminhou nem trinta jardas,

Fm

chegou ao pagode e sentou no sofá.

Dm7

Mirava, de lá, a “retaguarda”

G7/b13

das moças que estavam na pista do bar.

C7M/9

Intimado a exhibir-se do palco,

A7/b13

sambista de estirpe jamais se acovarda...

Dm7/9

Ele faz do batuque a razão de existir.

G7/b13

C6/9

Pense em quem se arrepia ao som da velha guarda.